

## TEMATSKI BILTEN

# KNJIGE HRVATSKIH AUTORA

Ajmo HRVATI se s knjigom



ČITAM.

## KNJIGE HRVATSKIH AUTORA

### Ajmo HRVATI se s knjigom!

Početak listopada, mjeseca u kojem počinje nacionalna kulturna manifestacija Mjesec hrvatske knjige, tvoja ti Knjižnica donosi preporuke knjiga proizašlih iz pera hrvatskih autora.

Mjesec hrvatske knjige manifestacija je koja se održava od 15. listopada do 15. studenog u organizaciji Knjižnica grada Zagreba te obuhvaća programe na nacionalnoj i lokalnoj razini kojima se nastoji istaknuti važnost knjige, knjižnice i čitanja. Ovogodišnja je tema *Hrvatski autori u Godini čitanja*, a moto *Ajmo HRVATI se s knjigom!* I tvoja Knjižnica redovito sudjeluje u obilježavanju ove manifestacije s nizom različitih aktivnosti pozivajući te na još intenzivnije čitanje i druženje s knjigom. I ove godine priređujemo ti bogatstvo sadržaja, u prvom Mjesecu hrvatske knjige u novoj Knjižnici kojoj je pripala i čast da bude domaćin svečanog otvorenja.

Na popisu preporuka koji slijedi pronaći ćeš poznata i manje poznata hrvatska književna djela, zbirke priča i romane, putopise te znanstveno-popularna djela iz različitih područja kojima su se bavili hrvatski autori. Izaberi svoj naslov, čitaj i sudjeluj u obilježavanju Mjeseca hrvatske knjige!

**DJECA NA DALJINU |  
JULIJANA MATANOVIĆ  
OK 821.163.42-3 MATAN d**

**Julijana Matanović**



**Djeca  
na daljinu**



**Ivana Simić Bodrožić** u proznom prvijencu, romanu **Hotel Zagorje** vraća te u ratne 90-e godine potresnom autobiografskom pričom o odrastanju jedne vukovarske djevojčice. Priča romana ispričovijedana glasom djevojčice slijedi njezin život u razdoblju od 1991. do 1999. godine donoseći ti ujedno i kroniku ratnih te poratnih 90-ih godina u Hrvatskoj. Stranicama romana teče priča puna dojmova, uspomena i emocija u kojima pratimo kako se mijenjaju djevojčica i društvo u kojem živi, kako izgledaju odrastanje u prognaništvu, iščekivanje vijesti o ocu ispunjeno tjeskobom, strahom i neizvjesnošću, ali i sklapanje novih prijateljstava, iskustva prvih izlazaka i ljubavi, školske zgrade i sve ono što je činilo svakodnevicu jednog djetinjstva i odrastanja obilježenog traumom.

Zaviri u roman koji će te dirnuti prikazom ratne traume i njezinih posljedica na pojedinačne sudbine!

Poznata hrvatska književnica, znanstvenica, umirovljena sveučilišna profesorica i majstorica priče **Julijana Matanović** u svojoj posljednjoj knjizi **Djeca na daljinu** pred čitatelje podastire 13 priča čija je poveznica motiv nesređenih obiteljskih odnosa, ono što nazivamo disfunkcionalnim obiteljima. Iz priča koje govore o fizičkim, a osobito o emocionalnim daljinama, udaljenostima roditelja i djece, bračnih partnera, braće i sestara te općenito o međuljudskoj udaljenosti pršte osjećajnost i humanost te izvire snažna poruka o važnosti književnosti i priče. Ova će zbirka biti bliska mnogim čitateljima koji će u pričama prepoznati dodirne točke s vlastitim životima.

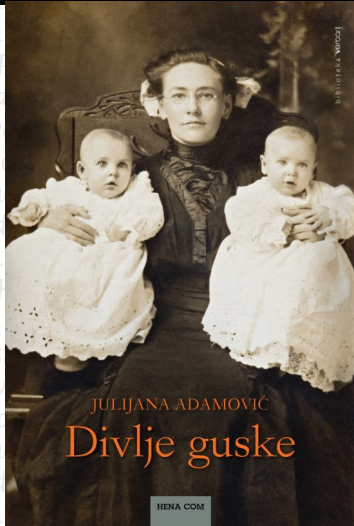
Saznaj o kakvim daljinama progovara poznata književnica u posljednjem književnom ostvaraju!



**HOTEL ZAGORJE |  
IVANA SIMIĆ BODROŽIĆ  
OK 821.163.42-3 BODRO h**

## DIVLJE GUSKE | JULIJANA ADAMOVIĆ

OK 821.163.42-3 ADAMO d



Iz spisateljskog pera **Julijane Adamović**, hrvatske književnice, autorice romana i zbirke priča za odrasle i djecu, izašao je roman *Divlje guske* koji te vodi na putovanje u 70-te godine prošlog stoljeća, u jednu obitelj u multikulturalnoj seoskoj sredini obilježenoj brojnim netrpeljivostima. U središtu su romana dvije djevojčice koje te pripovjedačkim dvoglasom vode pričom tijekom koje dječjom radoznalošću upoznaju svijet oko sebe. Teme disfunkcionalnih obiteljskih odnosa te sredine premrežene složenim socijalnim i nacionalnim odnosima, podijeljenošću, neizvjesnošću, nasiljem i mržnjom sa svakom se stranicom sve dublje razotkrivaju kroz dječje oči. Knjigom se nižu i opisi seoske svakodnevice te se prožimaju ono doživljeno i dječji izmaštano gradeći moćnu priču.

Uzmi u ruke ovo originalno književno djelo koje potiče na čitanje i promišljanje!

**Ivana Šojat** u svojem, sad već kulturnom, romanu *Unterstadt* vodi te ulicama osječkog Donjeg grada. U središtu je ovog obiteljskog romana povijest jedne osječke obitelji njemačkih korijena opisana sudbinama četiriju generacija žena, od razdoblja bivše Monarhije do Domovinskog rata. Protagonistica Katarina, koja se vraća iz Zagreba u rodni Osijek, nakon majčine smrti počinje kopati po obiteljskoj prošlosti koja se svakim novim retkom romana razotkriva, a na vidjelo izlazi klupko složenih obiteljskih odnosa i skrivenih tajni. Pričom o jednoj obitelji autorica oslikava i turbulentno 20. stoljeće nižući motive povijesnih mijena, pravdi i nepravdi, ratova, smrti, straha, ali i ljubavi i radosti te donosi snažnu priču o identitetu, sudbini i tragedijama obilježenima životima.

U ovoj će knjizi uživati svi ljubitelji obiteljsko-povijesnih tema!



## UNTERSTADT | IVANA ŠOJAT

OK 821.163.42-3 ŠOJAT u

## ADIO KAUBOJU | OLJA SAVIČEVIĆ IVANČEVIĆ

OK 821.163.42-3 SAVIĆ a



Olja Savičević Ivančević, nagrađivana književnica, autorica kratkih priča, pjesama, romana i priča za djecu, autorica je romana *Adio kauboju* koji je osvojio portalovu nagradu za najbolji roman u Hrvatskoj te prestižnu francusku književnu nagradu za najbolji prvi roman u prijevodu na francuski jezik. Autorica ti u ovoj knjizi otvara prozor u svijet jednog dalmatinskog mjestašca vodeći te pričom u kojoj dočarava mentalnu anatomiju dalmatinskog Divljeg zapada, snažnim ženskim glasom. Smrt u obitelji, život u provinciji, komplicirani međuljudski odnosi, netrpeljivost prema drugom i drukčijem te rodne razlike neke su od tema koje ćeš pronaći u ovom romanu u kojem je, između ostalog, izrečena i kritika suvremenog društva.

Zaviri u svijet jednog dalmatinskog mjestašca i otkri kakva te kaubojska avantura ondje očekuje!

Lada Vukić za svoj je romaneskni debi *Specijalna potreba* osvojila nagradu V.B.Z-a i Tisak medije za najbolji neobjavljeni roman u 2016. godini. U središte je romana književnica smjestila desetogodišnjeg dječaka Emila, dijete s posebnim potrebama koje nas vodi pričom svojim pripovjedačkim glasom prikazujući svoj život s majkom Marinom u skromnim uvjetima. Emil, koji pati od selektivnog mutizma zbog kojeg otežano komunicira s većinom ljudi, a ima i poteškoće s kretanjem te zahtijeva posebnu skrb, nailazi na nerazumijevanje sredine. Roman satkan od jednostavnih rečenica, pisan iz dječake perspektive, obračunava se s ignorantskim društvom u kojem dječak živi progovarajući o nebrizi za slabe, nedostatku razumijevanja za drukčije te otuđenju ujedno naglašavajući veličinu i snagu ljubavi, humanosti i empatije koji su nam svima potrebni.

Pročitaj ovu emotivnu i dirljivu knjigu koja te sigurno neće ostaviti ravnodušnim/ravnodušnom!

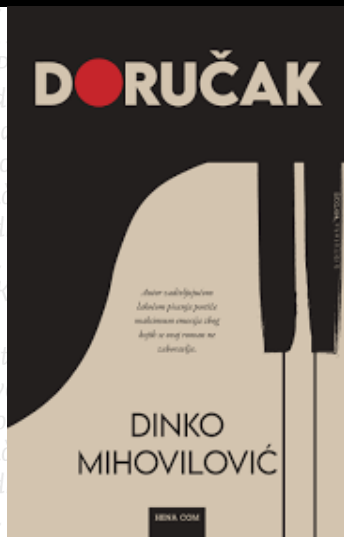


## SPECIJALNA POTREBA | LADA VUKIĆ

OK 821.163.42-3 VUKIĆ s

## DORUČAK | DINKO MIHOVILOVIĆ

OK 821.163.42-3 MIHOV d

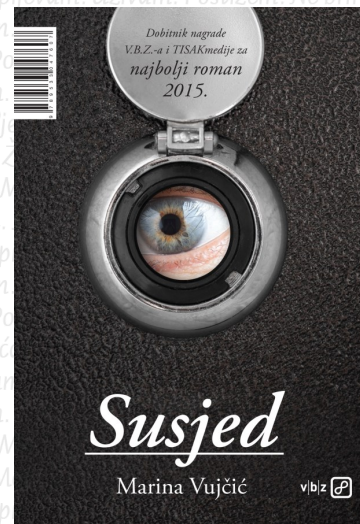


Dinko Mihovilović, mladi hrvatski pisac i softverski inženjer, u svojem romanu *Doručak* pripovijeda priču iz perspektive ženskog lika. Protagonistica Mia Elez žena je koja je odrasla bez roditelja, u domu za nezbrinutu djecu. Ostavivši mučnu prošlost iza sebe, stvara novi život koji joj pruža dugo željeni mir i sigurnost te se ostvaruje kao liječnica, supruga i majka troje djece. Nakon što stariji sin Damjan počne pokazivati znakove pasivne agresivnosti, njezin novi, naizgled savršen, život uskoro se počinje raspadati, a nad njim se nadvija sjena prošlosti. Romanom, u koji su umetnuti i glazbeni momenti iz poznatih djela klasične glazbe, protežu se teme obiteljskih odnosa, odgoja, osobnih izbora, upotpunjene vještima opisima emotivnih stanja likova.

Pročitaj ovu obiteljsku dramu koja će te nagnati na razmišljanje!

Marina Vujčić, hrvatska književnica, kolumnistica i urednica, za roman *Susjed* nagrađena je književnom nagradom V.B.Z.-a i Tisak medije za najbolji neobjavljeni roman 2015. godine. Autorica nas vodi knjigom iz perspektive protagonistice Katarine Bauković, žene koja se zaljubi u susjeda iz zgrade kojeg svakodnevno susreće na stubama. Dok Katarina mašta i u glavi razvija razne scenarije razvoja njihova odnosa, za njega je ona samo susjeda koja ga svako jutro pozdravi. Kako se priča razvija, razotkriva se Katarinin postupni put u paranoju, a na površinu izbija i njezina obiteljska prošlost. Kuda će Katarinu odvesti opsesija susjedom, otkrij u ovom originalnom romanu koji na tragikomičan način tematizira pitanje usamljenosti, otuđenosti, težnje za ljubavlju, ali i paranoje te ludila.

Ova gorko duhovita, originalna knjiga brzog tempa lako će te uvući u svoj svijet!



## SUSJED | MARINA VUJČIĆ

OK 821.163.42-3 VUJČI s

**CIGANIN, ALI NAJLJEPŠI |  
KRISTIAN NOVAK  
OK 821.163.42-3 NOVAK c**

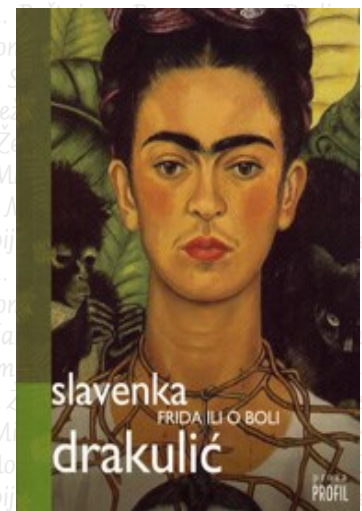


Kristian Novak radnju svojeg nagrađivanog romana *Ciganin, ali najljepši* smjestio je u rodno Međimurje. U knjizi u kojoj se izmjenjuju četiri pripovjedačka glasa raskošnim je jezikom ispisano štivo koje bukti likovima, mislima, emocijama, temama. Izbjeglički val, odnos prema imigrantima, zabranjena ljubav između 40-godišnje Hrvatice i 20-godišnjeg Roma, brutalna ubojstva, nasilje, traume, korumpirana policija, krijumčarenje ljudi, lažno dušobrižništvo, licemjerje i predrasude tek su djelić onog što ćeš pronaći u ovom nagrađivanom domaćem, bestseleru koji oslikava međimursku sredinu i kompleksnost međuljudskih odnosa kroz koje se zrcale i mnoga aktualna društvena pitanja.

Svakako pročitaj knjigu koja je prerasla u pravu književnu senzaciju i oduševila brojne čitatelje!

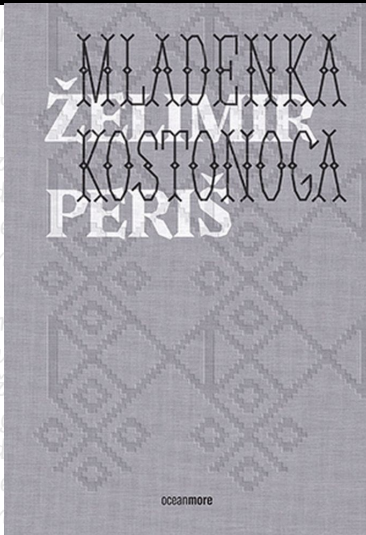
Slavenka Drakulić inspiraciju za knjigu *Frida ili O boli* pronašla je u životu velike meksičke slikarice Frida Kahlo. Trauma i bol koje su bile sastavni dio života ove umjetnice, od djetinjstva kad je oboljela od dječje paralize, a kulminirale su u strašnoj prometnoj nesreći koja je za posljedicu imala 32 operacije, središnja je os knjige. Nadograđujući biografske elemente izmaštanim dijelovima, vještim spisateljskim perom književnica je ovjekovečila život poznate slikarice izmjenjujući u prvom i trećem licu pripovijedanje o Fridinoj obitelji, ljubavima, slikarskoj opsesiji i društvenim zbivanjima tog doba. Ova knjiga koja obiluje i zanimljivim crticama iz Fridina života potresna je i snažna priča o boli, ali i o umjetnosti, ljubavi, strasti te žudnji za životom.

Saznaj više o životu velike meksičke slikarice iz spisateljskog pera Slavenke Drakulić!



**FRIDA ILI O BOLI |  
SLAVENKA DRAKULIĆ  
OK 821.163.42-3 DRAKU f**

MLADENKA KOSTONOGA |  
ŽELIMIR PERIŠ  
OK 821.163.42-3 PERIŠ ml

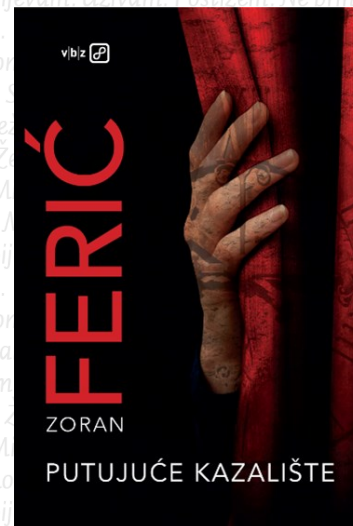


Nagrađivani zadarski književnik **Želimir Periš** za roman **Mladenka kostonoga: kazivanje o vještici Gili** osvojio je portalovu nagradu za roman godine. Središnji je lik romana Gila Kostonoga, vještica i iscjeliteljica iz 19. stoljeća. Knjigom se u vremenskim i prostornim skokovima redaju epizode iz Kostonogina života od djetinjstva do staračke dobi, po Dalmaciji, Istri i Austriji. Motiv iz etnološke povijesti autoru je poslužio kako bi spojem povijesti i mita, magije i politike progovorio i o sadašnjem trenutku iznoseći i danas aktualne teme te probleme poput identiteta, roditeljstva, solidarnosti, položaja žene, nepravde, traume, praznovjerja. Stilski zaigrana, maštovita, bogata žanrovima i formama, ova je knjiga prava književna poslastica.

Kušaj je!

Poznati hrvatski književnik **Zoran Ferić** u svojem posljednjem romanu **Putujuće kazalište** ispisao je autobiografsku obiteljsku kroniku koja se prostire većim dijelom prošlog stoljeća, od njegovih 20-ih godina sve do drugog desetljeća ovog stoljeća. U devet poglavlja knjige čitatelji se upoznaju s ovom obitelji i sudbinama njezinih članova, od autorovih predaka iz vremena Austrougarske, preko Jugoslavije, do današnjeg vremena. U ovoj raskošnoj sagi izmjenjuju se ratovi, potresne ljubavne priče, romantične i duhovite epizode, ali i one zastrašujuće, a opsežnom pričom o svojoj obitelji autor je dao i sliku burnog 20. stoljeća u Hrvatskoj i Europi.

Prošeci ovom raskošnom obiteljskom sagom!



PUTUJUĆE KAZALIŠTE | ZORAN FERIĆ  
OK 821.163.42-3 FERIĆ p k



## U ZEMLJI PLEMENITIH LJUDI | HRVOJE RUPČIĆ ZSO 910.4 RUPČI U

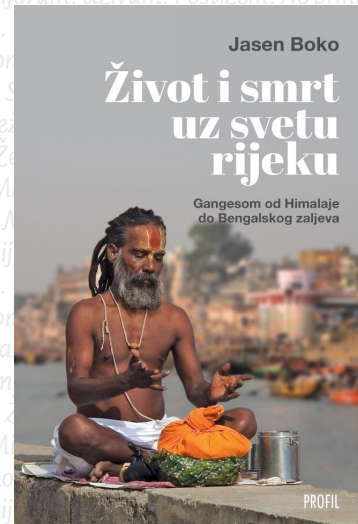


Hrvoje Rupčić, poznati glazbenik i veliki zaljubljenik u prirodu i putovanja, nakon putopisnog prvijenca Himalajski dnevnik, u kojem je ukoričio doživljaje članova ekspedicije Vlaji na Himalaji, napisao je i drugi putopis *U zemlji plemenitih ljudi*. Autor te u ovom zanimljivom štivu vodi na put dug više od 15 000 kilometara koji je prešao tijekom dvomjesečnog motorističkog pohoda po Iranu. Kako je upoznao najmanjeg čovjeka na svijetu, iransku CIA-ju, posjetio 6000 godina staru tvrđavu Narin, hram vatre u kojem sveta vatra neprekidno gori od 470. godine te koje su još znamenitosti i pustolovine obilježile njegovo putovanje, saznaj tijekom ovog uzbudljivog putovanja na koje će te autor povesti.

Proputuj prostranstvima drevne Perzije stranicama ovog zanimljivog putopisa!

Poznati putopisac i putnik **Jasen Boko**, koji je svoja višegodišnja bogata iskustva putovanja diljem svijeta pretočio u više knjiga, u putopisu *Život i smrt uz svetu rijeku: Gangesom od Himalaje do Bengalskog zaljeva* vodi te na ekspediciju dugu 2600 kilometara od izvora rijeke Ganges u himalajskom ledenjaku do njezina ušća u Indijski ocean u Bangladešu. Prateći tok svete rijeke, autor pripovijeda o njezinu značenju za život, kulturu i civilizaciju Indijskog potkontinenta, a sa svakom novom stranicom teksta do izražaja dolazi autorova fascinacija Indijom, njezinom poviješću, mitovima, tradicijom, kulturom, duhovnošću te ljudima koje je ondje upoznao.

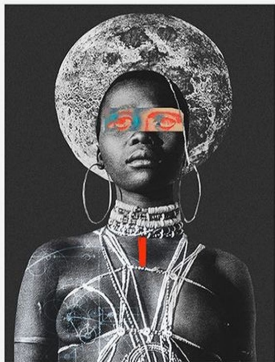
Otkrij i ti dašak ove čudesne zemlje pomoću ovih zapisa te saznaj više o brojnim zanimljivostima koje krije!



## ŽIVOT I SMRT UZ SVETU RIJEKU | JASEN BOKO ZSO 910.4 BOKO.J Ž

## IZA MJESEČEVIH PLANINA | HRVOJE IVANČIĆ ZSO 910.4 IVANČ

Mrvoje Ivančić



Sandorf

Iza Mjesečevih  
planina  
putopis iz Afrike

Diplomirani povjesničar, autor dokumentarnih filmova, putopisa i kratkih priča te putnik koji od studentskih dana intenzivno putuje Bliskim istokom, Afrikom i Azijom, Hrvoje Ivančić, napisao je opsežnu knjigu *Iza Mjesečevih planina: putopis iz Afrike* u kojoj te upozna s afričkom prošlošću i sadašnjosti iznoseći na vidjelo i vlastitu nutrinu. Kako su izgledale njegove avanture u samom srcu Afrike, Ugandi, Kongu i Južnom Sudanu, do kakvih je spoznaja došao tijekom desetogodišnjih putovanja, istraživanja, razgovora s mještanima i promišljanja, spoznavanja, zapisivanja o Africi, njezinim ljudima i prirodi? Sve to saznat ćeš u njegovoj četvrtoj putopisnoj knjizi koja ti neće dopustiti da je ispustiš iz ruku.

Uputi se na čitateljsko putovanje i saznaj što te očekuje iza Mjesečevih planina!

Davor Rostuhar poznati je putopisac i putnik iza kojeg su brojne impresivne ekspedicije u više od stotinu zemalja diljem svijeta, poput putovanja biciklom do Egipta, posjeta nekim od najzabačenijih džungli svijeta ili putovanja Afrikom na motociklu. U knjizi *Polarni san: prva hrvatska ekspedicija na Južni pol* iznosi detalje ekspedicije kojom se upisao u povijest kao 26. osoba koja je samostalno prešla oko 1200 kilometara dug put ledenim prostranstvima od ruba Antarktika do Južnog pola, vukući više od 100 kg opreme za 48 dana koliko je trajao pothvat. Kako je izgledao njegov put do ostvarenja sna kojim je Hrvatsku upisao među najuspješnije zemlje u polarnim ekspedicijama, možeš pročitati u ovoj inspirativnoj knjizi koja te možda potakne da i sam/sama kreneš slijediti vlastite snove.

Pročitaj ovu inspirativnu knjigu koja će te povesti na uzbudljiv put ostvarenja jednog velikog sna!



POLARNI SAN | DAVOR ROSTUHAR  
ZSO 910.4 ROSTU p

**MALENA MJESTA SRCA MOGA |  
NIVES OPAČIĆ  
ZSO 910.4 OPAČIĆ m**



Poznata jezikoslovka **Nives Opačić** u putopisnoj knjizi *Malena mjesta srca moga*, naslovljenoj po stihovima Ujevićeve pjesme Odlazak, ispisala je crtice o poznatim i manje poznatim mjestima diljem Lijepe Naše. Informativne, poučne, zabavne, ove priče pršte životnom radošću, iz njih izvire autorčina sjećanja i dojmovi koje su na nju ostavila mjesta koja je posjetila i ljudi koje je na tim putovanjima susrela. Komiža, Iž, Senj, Lukovdol, Suhopolje, Ozalj, Daruvar, Slatina i Ilok tek su neke od postaja puta kojim te književnica vodi u tekstovima u kojima do izražaja dolazi njezina ljubav prema hrvatskom jeziku i domovini te bogata erudicija.

Obiđi crkve, muzeje, dvorce i ostale znamenitosti mjesta koje je opisala autorica te saznaj više o poznatim i manje poznatim mjestima diljem Hrvatske i o njihovim zanimljivostima!

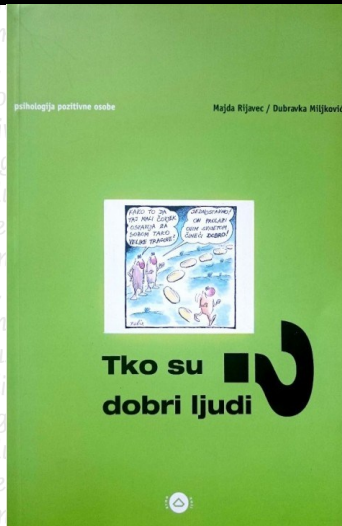
Dr. sc. **Tomislav Matić**, profesor na Odjelu za povijest Hrvatskog katoličkog sveučilišta u Zagrebu, u knjizi *(Ne)poznati Hrvati: 150 priča o zaboravljenim velikanima hrvatske prošlosti* oživljava manje poznate epizode iz bliže i dalje hrvatske povijesti. Autor je sabrao 150 zanimljivih biografija osoba koje su se istaknule u različitim područjima te obilježile vrijeme u kojem su živjele ostavivši trag u društvenom, umjetničkom i znanstvenom životu. U ovoj zbirci biografija otkriva ti se bogatstvo povijesti prikazom manje poznatih osoba i događaja, a iz nje izvire zadivljenost vlastitom prošlošću i ljudima koji su svojim životom i radom utjecali i na sadašnjost.

Sznaj koje je manje poznate Hrvate Tomislav Matić u ovoj knjizi istrгнуo zaboravu!



**(NE)POZNATI HRVATI |  
TOMISLAV MATIĆ  
ZSO 929 MATIĆ n**

## TKO SU DOBRI LJUDI? | MAJDA RIJAVEC I DUBRAVKA MILJKOVIĆ ZSO 159.9 RIJAV t

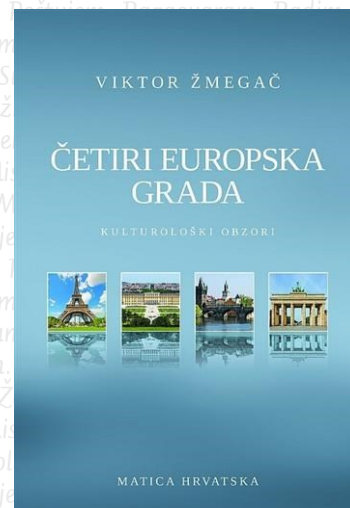


Majda Rijavec i Dubravka Miljković autorice su koje u svojim knjigama populariziraju psihologiju i približavaju je laicima progovarajući o kompleksnim psihološkim fenomenima na jasan i pristupačan način te zadržavajući pritom i visoku razinu stručnosti. Ovaj autorski dvojac u knjizi *Tko su dobri ljudi?* stavlja u središte interesa ono što je u ljudskim bićima dobro, temu ljudskih vrлина. Koje su se 24 pozitivne osobine našle na njihovu popisu, zašto su važne, kakvu ulogu imaju u našim životima i kako se mogu razviti, saznat ćeš u ovoj inspirativnoj knjizi koja sadrži mnoštvo referenci i sjajnih citata donoseći ti brojne maštovite primjere i priče.

Što stručnjaci iz područja psihologije kažu o tome tko su dobri ljudi, istraži u knjizi koja je i poučna i zanimljiva!

Akademik, germanist, književni povjesničar i teoretičar **Viktor Žmegač** u knjizi *Četiri europska grada* poziva te u četiri europske metropole. Stranicama ovog literarno i znanstveno izuzetnog rada nižu se povijesno-kulturološka razmatranja o Parizu, Beču, Pragu i Berlinu, gradovima iz kojih su dolazili brojni znanstveni i umjetnički impulsi koji su oblikovali europsku i hrvatsku povijest i kulturu. Ova ti knjiga eseja donosi manje poznate stvari o ovim europskim prijestolnicama povezujući i obuhvaćajući sve vidove umjetnosti i kulture. Zahvaljujući velikoj erudiciji autora, ovaj kulturno-povijesni prikaz donosi ti dublja promišljanja o kompleksnim vezama koje prožimaju europski kontinent.

Pročitaj ovaj literarni i znanstveni biser iz pera velikog intelektualca i povjesničara kulture!



ČETIRI EUROPSKA GRADA |  
VIKTOR ŽMEGAČ  
ZSO 930.85 ŽMEGA č



**Gradska knjižnica Požega**

**Listopad 2021.**