

TEMATSKI BILTEN



UMJETNOST Pođi u avanturu!

ČITAM.

UMJETNOST PODI U AVANTURU!

U travnju, mjesecu rođenja Leonarda da Vinci, velikog renesansnog umjetnika, filozofa, znanstvenika, inovatora i vizionara koji je postao sinonimom univerzalnog čovjeka, obilježava se Svjetski dan umjetnosti (15. travnja). Tog se dana osobito nastoji istaknuti važnost umjetnosti i umjetničkog stvaranja, a tvoja ti Knjižnica tim povodom donosi preporuke knjiga iz područja umjetnosti. Umjetnost je oduvijek prisutna među ljudskim bićima, a svoj je izraz pronalazila u različitim ostvarenjima od špiljskog slikarstva do najvećih djela suvremene umjetnosti. Prisutna je posvud, od monumentalnih građevina, veličanstvenih muzeja, katedrala, dvoraca, skulptura do najvećih slikarskih i književnih djela te sveg onog što je ljudska ruka stvorila kako bi život učinila ljepšim i po mjeri čovjeka. Upravo u umjetnosti čovjekova duhovna razina osobito dolazi do izražaja. Umjetnik, zahvaljujući poticaju u umjetničkom nadahnuću te vlastitom talentu, svojim djelom izražava vlastitu kreativnost, misli i osjeća te doživljava vanjskog svijeta, a nama pruža priliku da ga interpretiramo i u njegovu izričaju prepoznamo svoja razmišljanja ili ga doživimo u novom svjetlu. Umjetničke ideje pronalaze svoj materijalni izraz u različitim oblicima i sredstvima rezultirajući arhitektonskim, likovnim, glazbenim, literarnim i drugim djelima koja, zahvaljujući svojoj raznolikosti i bogatstvu umjetničkih stilova, omogućavaju svakom da u umjetnosti pronađe nešto u čemu će uživati.

U nastavku ti donosimo popis djela na temu umjetnosti koja će ti odškrinuti vrata u svijet umjetnosti, potaknuti te na promišljanje te pridonijeti dubljem razumijevanju umjetnosti. Izaberi neku od knjiga o likovnim umjetnostima, kiparstvu, arhitekturi, književnosti, glazbi, plesu, kazalištu, filmskoj umjetnosti, fotografiji ili stripu, ovisno o vlastitim interesima. Opisane te knjige čekaju na policama Odjela književnosti te Znanstvenog i studijskog odjela. Zaplivaj umjetničkim vodama i probudi umjetnika u sebi! Pođi u avanturu zvanu Umjetnost!

**ŽUDNJA ZA ŽIVOTOM : ŽIVOTOPIS
VINCETA VAN GOGHA | IRVING STONE
OK 821.111(73)-3 STONE Ž**

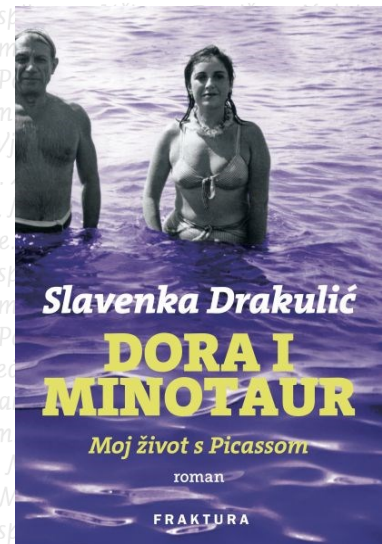


Irving Stone, američki pisac poznat po romansiranim biografijama velikih umjetnika, u svojoj knjizi vještospisateljskim perom oslikava portret Vincenta van Gogha. Na temelju prepiske između Vincenta van Gogha i njegova mlađeg brata Thea, trgovca umjetninama, Stone gradi biografski roman o slavnom nizozemskom slikaru. Autor secira sve etape slikareva života obilježenog istinskom strašću i predanošću umjetnosti, ali i nerazumijevanjem okoline te brojnim krizama koje su naposljetku dovele i do njegova samoubojstva u 37. godini. Ova te knjiga vodi u svijet velikog umjetnika koji si je odrezao uho, autora *Zvezdane noći* koji je za života prodao samo jednu sliku te će tek poslije biti prepoznat i zauzeti zasluženomjesto među velikanima likovne umjetnosti.

Posegni za ovim romanom u kojem će uživati svi ljubitelji istinske umjetnosti, i likovne i književne!

Na temelju bilješki Dore Maar Slavenka Drakulić život ove umjetnice, fotografkinje koja je bila i ostala poznatija kao muza Pabla Picassa, smješta na stranice knjige *Dora i Minotaur*. U središtu romana turbulentan je odnos između dvoje umjetnika i ljubavnika, jednog od najvećih slikara 20. stoljeća - Pabla Picassa - i njegove muze Dore Maar. U knjizi se daje intiman prikaz ovih dvoje umjetnika, dubokim razotkrivanjem njihove veze i osjećaja. Roman nabijen emocijama otvara i brojne teme poput položaja žena - umjetnica, krize identiteta i podčinjenosti žene u ljubavnom odnosu. Prikaz svijeta pariškog nadrealističkog umjetničkog kruga u kojem se kretala Dora Maar također ćeš imati priliku upoznati na stranicama ovog romana.

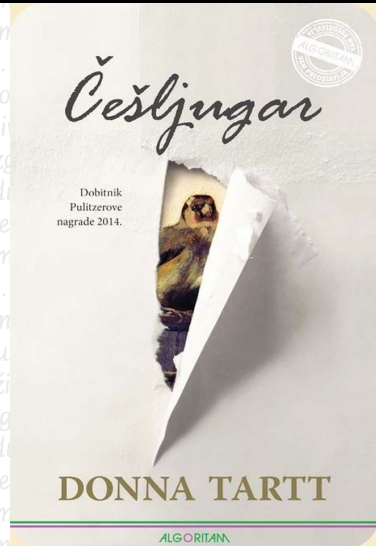
Snažan portret Dore Maar uvući će te u svoj svijet i zasigurno ostaviti utisak!



**DORA I MINOTAUR |
SLAVENKA DRAKULIĆ
OK 821.163.42-3 DRAKU d i**

ČEŠLJUGAR | DONNA TARTT

OK 821.111(73)-3 TARTT č



Knjiga američke književnice Donne Tartt nazvana je po istoimenoj slici Carela Fabritiusa, nizozemskog slikara i učenika velikog Rembrandta. *Češljugar*, knjiga koja je nastajala dulje od deset godina i sadrži više od 600 stranica, nagrađena je Pulitzerovom nagradom 2014. godine. Roman počiva na avanturama protagonista Thea Deckera, 13-godišnjeg dječaka kojem se život iz temelja preokrene nakon što s majkom posjeti muzej gdje doživi teroristički napad i majčinu pogibiju. Kako će izgledati njegovo odrastanje i kako će ga slika *Češljugar*, koju je ponio sa sobom iz muzeja onog kobnog dana, uvesti u svijet kriminala, otkrij u ovom uzbudljivom romanu. Knjiga, koja će te čitavo vrijeme držati u neizvjesnosti, također snažno progovara o važnim temama gubitka, preživljavanja i odrastanja.

Uzmi u ruke ovaj roman i dopusti mu da te povede u uzbudljivu avanturu odrastanja!

Poznata turska spisateljica Elif Shafak u svojem se romanu bavi umjetnošću - graditeljstvom. Autorica nas odvodi u 16. stoljeće koje je poznato kao zlatno doba osmanske arhitekture. Radnja knjige započinje likom 12-godišnjeg Džihana koji kao slijepi putnik plovi na brodu prema Istanbulu. U osmanskoj prijestolnici upoznat će velikog graditelja Mimara Sinana, glavnog graditelja Osmanskog Carstva i autora najmonumentalnijih građevina u turskoj povijesti. Džihan će postati učenik velikog graditelja, a njegovom pričom o majstoru književnica oživljava ovo važno razdoblje turske povijesti te vješto niže brojne događaje koji, između ostalog, progovaraju o velikim temama: snazi, ravnoteži, otkrivanju i ljudskosti.

Dopusti da te ova knjiga odvede u vrijeme jednog od najvećih majstora turskog graditeljstva!



MAJSTOR I JA | ELIF SHAFAK

OK 821.512.161-3 SHAFAK m

ODRED ZA BAŠTINU |
ROBERT M. ESEL I BRETT WITTER
OK 821.111(73)-9 ESEL o



Ova uzbudljiva priča inspirirana istinitim događajima upoznaje nas s manje poznatom stranom Drugog svjetskog rata otkrivajući kakva je bila sudbina umjetničkih djela tog vremena i kako su spašena te kakvu je ulogu odigrao Odred za baštinu. Odred za baštinu djelovao je do 1951. godine i pokušao je vratiti što više umjetnina koje su nacisti opljačkali u okupiranim gradovima: slike, skulpture, crkvena zvona, tapiserije, vitraje... Osim povijesnih okolnosti, daje se prikaz snage, hrabrosti i napora koje su pripadnici Odrada uložili kako bi sačuvali golemo umjetničko blago za buduće generacije. Ova je knjiga pravi izbor za sve ljubitelje umjetnosti, povijesnog i ratnog štiva, ali i one koji će u njoj pronaći inspirativnu priču o velikim ljudima koji su zadužili čovječanstvo. Upoznaj Odred koji je odigrao važnu ulogu u očuvanju velikog dijela europskog kulturnog nasljeđa i otkrij kako je završila najveća potraga za blagom svih vremena u ovoj poučnoj i zanimljivoj knjizi!

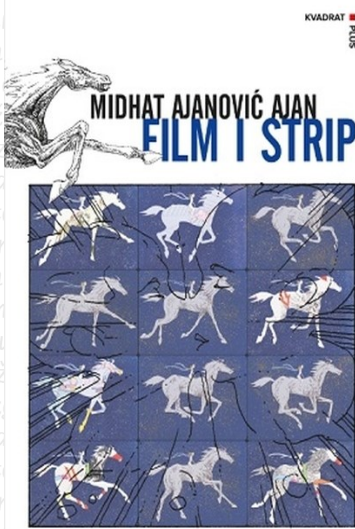
Stephen Farthing, slikar i profesor crtanja na Umjetničkom sveučilištu u Londonu te član Kraljevske umjetničke akademije u Londonu, u ovoj te knjizi vodi putem povijesti umjetnosti. Pisana vrlo jednostavnim jezikom, pristupačna i čitka svima, knjiga ti donosi više od 1100 ilustracija u boji najznačajnijih umjetničkih djela, u svim oblicima, u svim razdobljima ljudske povijesti, u svim dijelovima svijeta, od trenutka kad je čovjek osjetio potrebu izraziti umjetničkim jezikom svoj odnos prema svijetu koji ga okružuje. Ovaj sveobuhvatni prikaz umjetnosti od prapovijesti do 2007. godine, kad je napisan posljednji tekst knjige, nazivaju i *Jansonom digitalne generacije*.

Dopusti ovoj knjizi da te provede zadivljujućim svijetom umjetnosti i najljepših umjetničkih ostvarenja, otkrij kako su ljudi kreativno stvarali, a ujedno potakni i vlastitu kreativnost!



UMJETNOST : VODIČ KROZ
POVIJEST I DJELA
ZSO 7.0(091) UMJET

FILM I STRIP |
MIDHAT AJANOVIĆ AJAN
ZSO 791.4 AJANO f



Midhat Ajanović Ajan, pisac, profesor filma, filmski autor i karikaturist, u 11 eseja ove knjige donosi pravo štivo za sve zaljubljenike u strip, animaciju i film. Knjiga pokazuje ravnopravnost ovih triju umjetničkih vrsta u kontekstu 20. i 21. stoljeća, u vremenu kad je teško razlučiti granice između raznih umjetnosti i utjecaja. Strip, film, književnost, likovne umjetnosti, njihov međusobni utjecaj te njihov povijesni i društveni kontekst teme su kojima se autor bavi. U esejima ćeš pronaći tekstove o strip-serijalu *Corto Maltese* Huga Pratta, o jednom od najvećih filmskih autora u povijesti - Federicu Felliniju, o Royu Anderssonu, strip-serijalu *Ken Parker*, o švedskom umjetniku Vikingu Eggelingu... Što te još očekuje u knjizi, otkrij sam/sama.

Kušaj ovu stripovsko-animacijsko-filmsku poslasticu!

Slobodan Prosperov Novak u svojoj te knjizi vodi svijetom teatra, od njegovih početaka do danas. Na putovanje koje počinje u 6. stoljeću prije Krista u Grčkoj, s počecima grčkog teatra, preko rimskog, autor te vodi na pozornice najstarijih kazališta, u teatar srednjeg vijeka, renesansni teatar, Shakespeareov teatar, španjolski, francuski, engleski teatar, na Orijent, u Afriku i Južnu Ameriku otvarajući ti širom vrata kazališta i pozivajući te da istražiš njegov svijet. Ovaj nekonvencionalni prikaz svjetskog kazališta u čitavoj njegovoj širini obogaćen je ilustracijama te kronologijom povijesnih i kulturnih događaja važnih za povijest kazališta. Autor ističe kako je knjiga namijenjena "adolescentima i svima koji su to uspjeli ostati neovisno koliko imaju godina i kakva su im iskustva s teatrom".

Proputuj svijetom teatra i otkrij njegove zanimljivosti s knjigom Slobodana Prosperova Novaka!



KNJIGA O TEATRU |
SLOBODAN PROSPEROV NOVAK
ZSO 792 NOVAK k

ONI | TISJA KLJAKOVIĆ BRAIĆ ZSO 74 KLJAKO



Akadska slikarica Tisja Kljaković Braić proslavila se svojim prepoznatljivim karikaturama, čim je na Facebooku osvojila naklonost publike. Iz takvih je crteža nastala knjiga *Oni*, koja na iskren i nepretenciozan način prikazuje suživot dvoje ljudi. Zbirka čije stranice ispunjavaju simpatični crteži uvijekovječila je pojedine trenutke i svakodnevne, svima poznate situacije iz zajedničkog života jednog običnog dalmatinskog para u kojem se svi možemo prepoznati. Karikature koje iskreno i otvoreno prikazuju bračnu svakodnevnicu prožete su ljubavlju i humorom te pripovijedaju priču o odnosu dvoje ljudi koji se svađaju, sukobljavaju, ali i mire te, prije svega, vole. Zbirka je ovo iz koje izvire životnost, jednostavnost, svakodnevica, zabava, toplina i humor, a poveznica je svega - ljubav.

Nasmij se i uživaj u ljepoti jednostavnosti kojom je ispričana jedna univerzalna, a ipak posebna i jedinstvena priča o dvoje ljudi!

Will Gompertz, urednik za umjetnost BBC-ja, donosi ti knjigu u kojoj je prikazao čudesni svijet moderne umjetnosti. Autor te spojem ilustracija i teksta upoznaje s pričama koje se kriju iza nekih od najvećih djela svjetske umjetnosti. Riječ je o drukčijoj, osobnoj, osvježavajućoj i živopisnoj knjizi o umjetnosti, knjizi koja odiše životom donoseći razne anegdote, a ujedno je poučna i informativna. Knjiga u kojoj ti autor prenosi svoje bogato iskustvo rada u području moderne umjetnosti dat će ti priliku da proširiš znanje o modernoj umjetnosti, na duhovit i zabavan način.

Pođi na drukčije putovanje modernom umjetnosti!

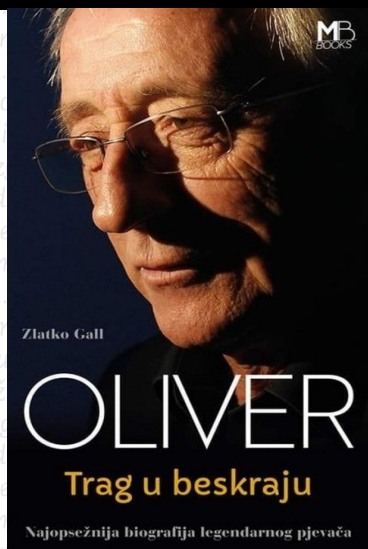
**ŠTO GLEDAŠ? : 150 GODINA MODERNE
UMJETNOSTI U TREN OKA | WILL GOMPERTZ
ZSO 7.03 GOMPE Š**



OLIVER : TRAG U BESKRAJU |

ZLATKO GALL

ZSO 785.16 GALL.Z o



Zlatko Gall, novinar, glazbeni kritičar i publicist, veliki poznavatelj lika i djela Olivera Dragojevića, autor je triju knjiga o ovom velikanu hrvatske glazbe. Nakon *Južnjačke utjehe te 70 godina Olivera Dragojevića*, i nakon što nas je veliki glazbenik zauvijek napustio, Gall nam donosi najopsežniju Oliverovu biografiju. Autor nam na pladnju donosi život i polustoljetnu karijeru velikog umjetnika, čija će djela ostati trajna vrijednost te će nadahnjivati mnoge generacije. Knjiga koja portretira poznatog glazbenika donosi manje poznate stvari o njemu, nepoznate fotografije, cjelovitu diskografiju, detalje iz Oliverova privatnog života, o Oliverovim prijateljima, obitelji i suputnicima na njegovu životnom putu, koji je *ča vengo fantazija*.

Poklonicima lika i djela ovog barda hrvatske glazbe Zlatko Gall svojom knjigom daje priliku za njegovo bliže upoznavanje!

Frida Kahlo, meksička slikarica neobične ljepote i osebjuna stila te jedna od najintrigantnijih ženskih osoba prošlog stoljeća, inspirirala je mladu španjolsku ilustratoricu Mariu Hesse za ovu knjigu koja nam već poznato o velikoj umjetnici donosi na novi način. Hesse nas vodi na riječima, slikama i ilustracijama popraćeno putovanje životom poznate umjetnice. Paletom misli, osjećaja i događaja, koji su ispunjavali život Fride Kahlo, autorica nam otvara vrata Fridina života prožetog boli, nedaćama, ali i ljubavlju, nadahnućem i stvaralačkom snagom koja je ovjekovječena u 140 slika, stotinama crteža i desetcima autoportreta. Knjiga je ovo za sve koji žele pobliže upoznati lik ove iznimne umjetnice, ali i za njezine obožavatelje kojima će pružiti drukčiji uvid u njezin život i stvaralački put.

Upoznaj Fridu Kahlo na sasvim novi način, ilustracijama i citatima Marie Hesse!



FRIDA KHALO : ŽIVOT U SLIKAMA |

MARIA HESSE

ZSO 929 HESSE f

STANDARDNI PLESovi | ALEX MOORE

ZSO 793 MOORE s

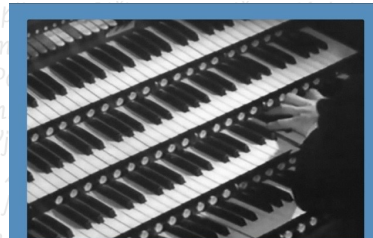


Alex Moore, poznati pedagog i plesač, vodi te osnovnim koracima nekih od najpoznatijih klasičnih plesova u knjizi koja je jedno od najutjecajnijih djela iz područja plesa, o čemu svjedoči činjenica da je zaživjela u mnogobrojnim izdanjima diljem svijeta. Knjiga će ti biti od pomoći u učenju standardnih plesova ili će te potaknuti da usavršiš svoj stil. Nauči korake quickstepa, valcera, foxtrota, tanga ili bečkog valcera i upoznaj neke od najpopularnijih plesnih igara pomoću knjige u kojoj je svijet pokreta pretočen u riječi i crteže. Prilagođena je početnicima i amaterima, ali može biti korisna i iskusnim plesačima.

Uživaj u ovom sveobuhvatnom priručniku koji će ti pomoći da zablistaš na plesnom podiju!

Hrvoje Turković, autor koji se bavio različitim aspektima filmske umjetnosti, u ovim se tekstovima posvetio filmskom zvuku i filmskoj glazbi, djelima glazbene umjetnosti kao sastavnim dijelovima filmske umjetnosti i njihovim utjecajem na doživljaj filma. Knjiga objedinjava tri preuređene i proširene autorove rasprave o filmskoj glazbi. Bavi se sveopćom prisutnošću popratne filmske glazbe u povijesti filma, propituje njezinu funkciju i razlike između popratne glazbe koja ne dolazi iz filmskog prizora, nego ga samo izvana prati, i prizorne glazbe s izvorom u prizorima koje pratimo u filmu i njihov je sastavni dio. Knjiga je pravi izbor za sve one koje zanima fenomen popratne filmske glazbe te za one koji promišljaju o međuodnosu filma i filmske glazbe.

Prava knjiga za sve zaljubljenike u filmsku glazbu!



Hrvoje Turković

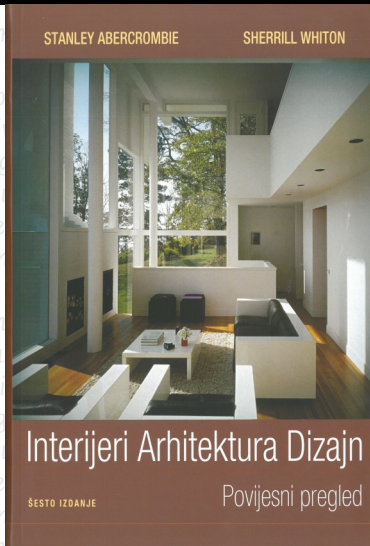
Rasprava o popratnoj filmskoj glazbi

ABU

RASPRAVA O POPRATNOJ FILMSKOJ GLAZBI | HRVOJE TURKOVIĆ

ZSO 78:791 TURKOVIĆ r

INTERIJERI, ARHITEKTURA, DIZAJN |
STANLEY ABERCROMBIE I SHERRILL WHITON
ZSO 72 ABERC i



Knjiga koju nazivaju “biblijom dizajna interijera” na više od 700 stranica upotpunjenih fotografijama u boji i osvrtima slavnih dizajnera bavi se fenomenom uređivanja unutaršnjeg prostora, od pretpovijesti do danas. Približava znanstvene uvide u nutrinu arhitekture širem spektru čitatelja upoznavajući ih s kulturom oblikovanja i uređenja interijera u različitim civilizacijama i kulturama, detaljnim opisom arhitekture, interijera, namještaja i dodataka unutaršnjem uređenju. Temu interijera autori stavljaju u širi arhitektonski, kulturni, društveni, ekonomski i politički kontekst omogućavajući bolje razumijevanje smisla i kvalitete oblikovanja životnih i radnih prostora.

Prošetaj povijesnim pregledom unutrašnjosti životnih prostora, onima u kojima boravimo i radimo, s ovom raskošnom knjigom!



Gradska knjižnica Požega

Travanj 2021.