

TEMATSKI BILTEN



VOŽNJA

Uđi u novu godinu čitajući knjige
o fenomenu vožnje



ČITAM.

VOŽNJA

Uđi u novu godinu čitajući knjige o fenomenu vožnje

S obzirom na to da se 15. siječnja obilježava Međunarodni dan vozača, prvi tematski bilten u novoj godini inspiriran je fenomenom vožnje.

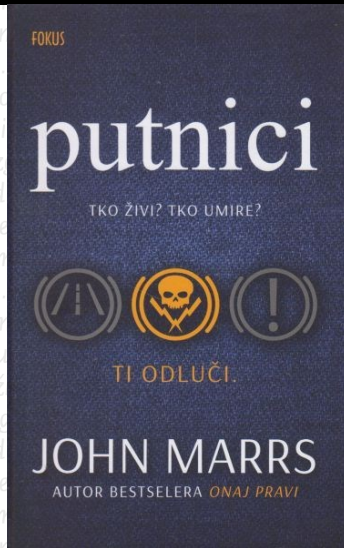
Svakodnevno provođenje vremena u prometu i vožnja kao aktivnost koja zauzima važnu ulogu u našim životima te razna prijevozna sredstva predmet su mnogih književnih i publicističkih djela, a u nastavku saznaj koja ti od njih preporučujemo za čitanje.

Preporuke koje ti donosimo u novom biltenu književna su djela radnjom smještena u razna prijevozna sredstva ili ona u kojima su vozila važan motiv, kao i popularnoznanstvena djela koja na zanimljiv i drukčiji način progovaraju o raznim vozilima i njihovim manje poznatim stranama te ih stavljaju u širi povijesni, društveni i kulturni kontekst i sveobuhvatno pristupaju fenomenu vožnje.

Istraži listu koju ti donosimo i izdvoji iz nje naslov s kojim ćeš zakoračiti u novu godinu!

PUTNICI | JOHN MARRS

OK 821.111-3 MARRS p

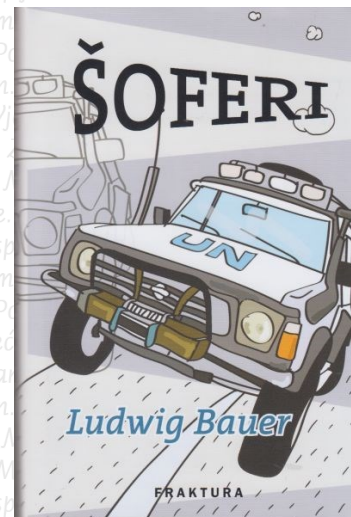


Engleski književnik **John Marrs** u svojem romanu *Putnici* vodi te u budućnost u kojoj su uobičajena pojava na cestama autonomni automobili. Uvedena s ciljem povećanja sigurnosti u prometu, vozila kojima upravlja umjetna inteligencija pokazat će svoju drugu stranu kad haker preuzme kontrolu nad osam automobila te oni postaju smrtonosna prijetnja za putnike, a sve što se događa tijekom te opasne vožnje postaje reality program dostupan korisnicima društvenih mreža. Ta radnjom dinamična knjiga, koju nećeš moći ispustiti iz ruku, propituje teme budućnosti, tehnološkog napretka i moći društvenih medija.

Pođi u nezaboravnu književnu vožnju punu neizvjesnosti!

Hrvatski književnik, urednik i prevoditelj **Ludwig Bauer** napisao je roman o Domovinskom ratu, u čije je središte smjestio vozače i njihove životne priče. *Šoferi* su Hrvoje, Tommy i Rudolf, osobe potpuno različitih karaktera i sudbina koji tijekom ratnih 90-ih rade kao vozači u UNPROFOR-u. Ispreplićući živote svojih protagonista, vozača i osoba koje prevoze, autor je sagradio priču koja oslikava život u ratnoj i predratnoj Hrvatskoj te se bavi ozbiljnim pitanjima poput ratnog profiterstva, odnosa Europe prema ratnim zločinima, gubitka ljudskosti u ratu i djelovanja međunarodnih organizacija.

Pročitaj roman koji iz sasvim drukčije perspektive govori o ratu!



ŠOFERI | LUDWIG BAUER

OK 821.163.42-3 BAUER š

**SANJARIJE SAMOTNOG VOZAČA |
PAVAO PAVLIČIĆ
OK 821.163.42-9 PAVLI s s**

Pavao Pavličić



**Sanjarije
samotnog
vozača**

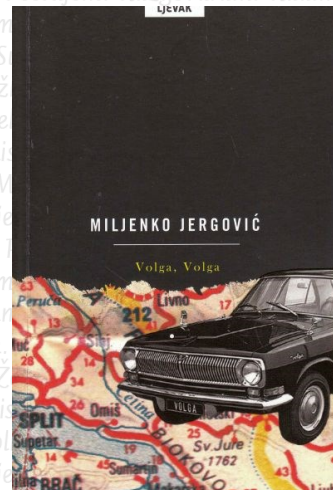


Književnik i akademik Pavao Pavličić u knjizi *Sanjarije samotnog vozača* sabrao je kolumnističke tekstove koje je objavljivao u Vijencu. Iznoseći svoja razmišljanja o raznim aspektima prometa, autor se dotiče brojnih tema vezanih uz taj svijet, poput dijelova automobila, sudionika u prometu, prometnih znakova i propisa, navika vozača i ponašanja u prometu, pri čemu ih upotpunjava vlastitim sjećanjima na promet u posljednjih pola stoljeća. Pišući o prometu, ujedno s lakoćom piše i o univerzalnim temama ljudske naravi i društvenog života.

Saznaj što poznati književnik i akademik misli o vozačima i vožnji!

Knjigom *Volga, volga Miljenko Jergović* zaokružio je ciklus o ljudima i automobilima koji uz taj naslov obuhvaća još Buick Riveru i Freelander. Naslovna je Volga automobil crne boje kojim protagonist Dželal Pljevljak svakog tjedna putuje linijom Split – Livno. Prelazeći redovito 116 kilometara kako bi otišao u džamiju, nije ni slutio da će mu jedno od tih putovanja promijeniti život nakon što stjecajem okolnosti završi u selu pod nazivom Fatume. Pripovijedajući o sudbini jednog čovjeka, književnik je ispisao i priču o samoći te je dao i društvenu kroniku jednog vremena.

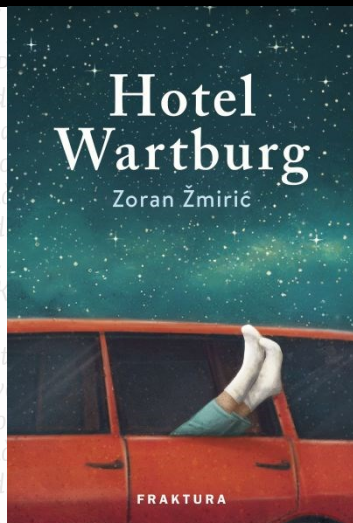
Pročitaj i preostale dvije knjige iz tog serijala o ljudima i automobilima!



**VOLGA, VOLGA: NOVELA |
MILJENKO JERGOVIĆ
OK 821.163.42-3 JERGO v[3]**

HOTEL WARTBURG | ZORAN ŽMIRIĆ

OK 821.163.42-3 ŽMIRI h



U *Hotelu Wartburg* Zorana Žmirića središnji je motiv istočnonjemački automobil istoimene marke kakav je imao otac glavnog lika, koji igra važnu ulogu te simbolizira nostalgiju za prošlim vremenima i bezbrižnim danima djetinjstva. Na retrospektivno putovanje tijekom 25 godina jedne obitelji čitatelja vodi dječji pripovjedački glas koji dočarava koloplet obiteljskih odnosa prikazan svakodnevnim situacijama, s fokusom na odnosu oca i sina, pričajući priču o odrastanju, odnosima u jednoj obitelji, buntu, oprost i pomirenju s roditeljima.

Provezi se tim književnim štivom!

Ova priča roman je jednog od najpoznatijih i najprevođenijih talijanskih književnika **Alessandra Baricca** koji otvara velika automobilska utrka Pariz – Madrid iz 1903. godine. Vraćajući te na početak prošlog stoljeća, u vrijeme pojave prvih automobila i automobilskih utrka, autor gradi priču oko fiktivnog junaka Ultima Parrija. Prateći ga od prvog susreta s automobilom, preko dramatične bitke kod Kobarida za vrijeme Prvog svjetskog rata, sve do njegove smrti, autor prikazuje strast prema automobilskim pistama te san o izgradnji one idealne vodeći te svijetom automobila, utrka i vozača.

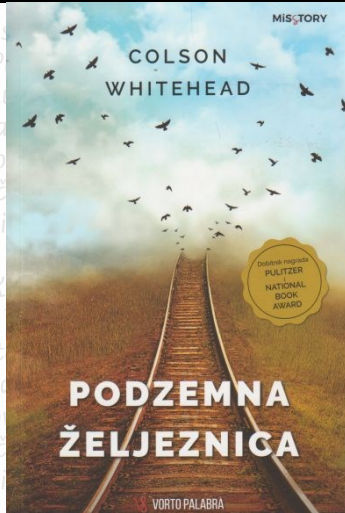
Zaviri u priču koja će ti dočarati svijet prvih automobila i automobilskih utrka!



OVA PRIČA | ALESSANDRO BARICCO

OK 821.131.1-3 BARIC o

**PODZEMNA ŽELJEZNICA |
COLSON WHITEHEAD
OK 821.111(73)-3 WHITE p ž**



Američki romanopisac **Colson Whitehead** u knjizi *Podzemna željeznica*, za koju je okrunjen Pulitzerovom nagradom i nagradom National Book Award, vodi te na vožnju tajnim američkim prugama zahvaljujući kojima robovi pronalaze put do slobode. Stavljajući u središte priču o Cori, ropkinji na plantaži pamuka u Georgiji te njezinu neslomljivom duhu i borbi za život na slobodi, autor piše i priču o američkoj prošlosti. Majstorski dočaravajući strahote crnaca iz vremena prije Građanskog rata, književnik snažno oslikava to mračno razdoblje američke povijesti dotičući se tema manjka ljudskosti i empatije te težnje za slobodom.

Pođi na vožnju u mračno doba američke povijesti!

Iz pera američkog književnika, majstora horora i trilera **Stephena Kinga** izašao je *Gospodin Mercedes* u kojem je autor, koristeći se motivom automobila marke spomenute u naslovu, napisao univerzalnu priču o borbi dobra i zla. Knjiga smještena u 2009. godinu, u vrijeme recesijske krize koja je za sobom ostavila na desetke tisuća osiromašenih Amerikanaca, temelji se na masakru koji počinu vozač ukradenog Mercedes na sajmu poslova u neimenovanom američkom gradiću ostavljajući za sobom osmero mrtvih i mnoštvo ozlijeđenih. U priču će ući umirovljeni detektiv Bill Hodges te će uslijediti napeta utrka s vremenom koja će te vući da knjigu pročitaš u dahu.

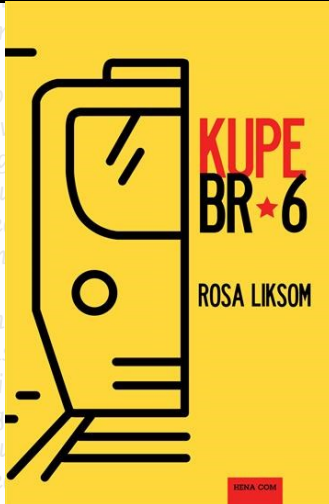
Ako ti se sviđa taj, pročitaj i druga dva naslova iz Kingove trilogije o detektivu Billu Hodgesu, *Tko nađe*, njegovo i *Posljednja straža*!



**GOSPODIN MERCEDES |
STEPHEN KING
OK 821.111(73)-3 KING.S g m**

KUPE BR. 6 | ROSA LIKSOM

OK 821.511.11-3 LIKSOM k

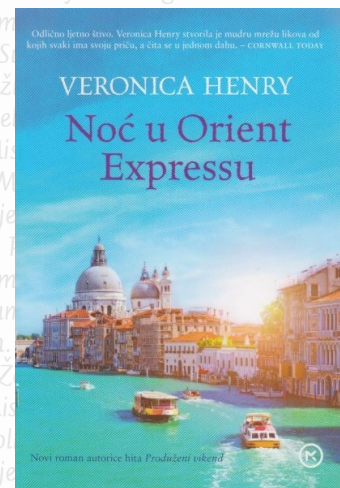


Finska književnica, redateljica i slikarica **Rosa Liksom** radnju svojeg nagrađivanog romana *Kupe br. 6* smjestila je na Transsibirsku željezničku prugu između Moskve i Ulan Batora. Kupe iz naslova mjesto je na kojem se susreću protagonisti, neimenovana finska studentica arheologije i ruski građevinar Vadim Nikolajevič Ivanov. Prikazujući dva stranca koji dijele putovanje vlakom, autorica te vodi pejzažnim predjelima koji se naziru kroz prozore te evocira izgubljeni svijet bivšeg Sovjetskog Saveza portretirajući Rusiju i njezine gradove, sela i ljude.

Pođi na to književno putovanje sibirskim bespućima!

Britanska književnica **Veronica Henry**, iz čijeg su pera izašle brojne uspješnice, napisala je roman *Noć u Orient Expressu* u kojem je protagoniste poslala na dvodnevno putovanje najpoznatijim vlakom na svijetu. Dok prikazuje putovanje između Londona i Venecije, autorica ispisuje priče nekoliko likova. Vješto spajajući i ispreplićući sudbine putnika koje povezuje vožnja luksuznim vlakom, književnica ti detaljno dočarava glamur tog vlaka stvarajući dojam da sjediš u kupeu i osjećaš podrhtavanje tračnica, a pruža ti i priliku da uživaš u prikazu bajkovite Venecije.

Pročitaj tu knjigu koja je idealna za bijeg od svakodnevice!



NOĆ U ORIENT EXPRESSU |
VERONICA HENRY
OK 821.111-3 HENRY n

**FIĆO AUTO ZA SVE |
MARTIN POGAČAR
ZSO 39 POGAČAR**

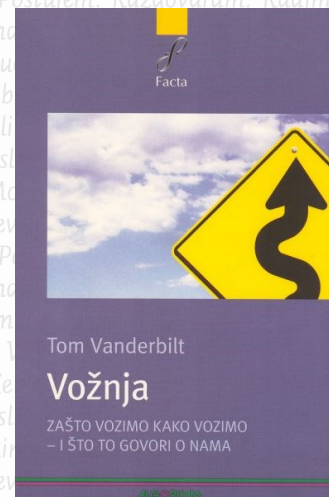


Fićo auto za sve: zvijezda jugoslavenskog automobilizma između cesta i uspomena znanstvena je studija **Martina Pogačara**, istraživača u Zavodu za kulturalne i memorijalne studije Slovenske akademije znanosti i umjetnosti. Autor se u toj knjizi posvetio automobilske industriji u bivšoj Jugoslaviji, točnije fenomenu malog automobila koji se od 1955. do 1985. godine proizvodio u Kragujevcu kao Zastava 750. Obuhvativši život fiće od početaka proizvodnje do danas, kad uživa kulturni status, autor se bavi i širim društvenim kontekstom donoseći i osobne priče u vezi s popularnim automobilom.

Podi na vožnju bogatom poviješću tog malog, ali popularnog automobila!

Američki novinar i blogger **Tom Vanderbilt** svoje višegodišnje istraživanje i putovanje svijetom upotpunjeno razgovorima s brojnim prometnim stručnjacima ukoristi u knjigu ***Vožnja: zašto vozimo kako vozimo – i što to govori o nama***. Govoreći o aktivnosti u kojoj svakodnevno sudjelujemo, a rijetko o njoj pažljivo razmišljamo, autor otkriva brojne zanimljive i manje poznate stvari o svijetu vožnje. Baveći se temama u vezi s prometom i vožnjom, poput parkiranja, ponašanja u vožnji, uzrocima prometnih nesreća i slično, autor na zanimljiv način govori i o širem kontekstu ljudske prirode.

Istraži složeni fenomen prometa na drugačiji način s tom knjigom!



**VOŽNJA | TOM VANDERBILT
ZSO 316.72 VANDER**

**AUTOMOBIL: JEDNA POVIJEST |
FEĐA VUKIĆ
ZSO 629(091) VUKIĆ a**

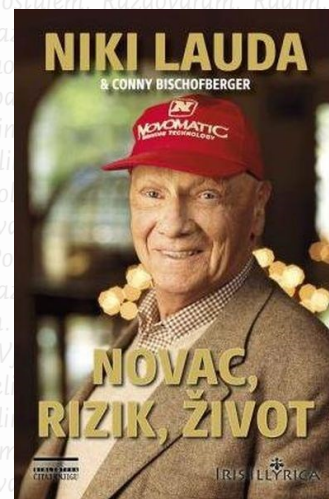


Hrvatski povjesničar umjetnosti i profesor teorije dizajna te veliki poznavatelj i ljubitelj automobila **Feđa Vukić** autor je knjige ***Automobil: jedna povijest***, prvog popularnoznanstvenog pregleda opće povijesti automobila izvorno napisanog na hrvatskom jeziku. Autor u deset poglavlja obogaćenih ilustracijama secira automobil iz raznih aspekata i promatra ga kao gospodarski, kulturni, umjetnički i socijalni fenomen, a ne samo kao prijevozno sredstvo, te daje sveobuhvatan prikaz od izuma kotača do automobila budućnosti.

Zaviri između korica te knjige s originalnim pristupom automobilu!

Radnja romana ***Čudo u Poskokovoj Dragi Ante Tomića*** vrti se oko udovca Jozе Poskoka koji živi s četvoricom sinova u malom mjestu u Dalmatinskoj zagori, izvan svake civilizacije. Priča se zapetljava kad se jedan od sinova odluči oženiti. Najstariji sin Krešimir kreće u potragu za ženom koja će se pokazati puno izazovnijom i kompliciranijom nego što je mogao i zamisliti, a kako će dolazak žene unijeti pomutnju u svijet petorice muškaraca, otkrij u ovom romanu koji će te osvojiti dinamičnom radnjom, živopisnim likovima i humorom ispunjenim stranicama.

Zaroni u sasvim neobičan svijet Poskokove Drage i otkrij kakva te čuda tamo očekuju!



**NOVAČ, RIZIK, ŽIVOT ČUDO | NIKI
LAUDA & CONNY BISCHOFBERGER
ZSO 929 LAUDA n**

300.000 KILOMETARA
MOTOAVANTURE | ŽELJAN RAKELA
ZSO 910.4 RAKEL t



Splitski motoavanturist **Željnan Rakela** svoje je bogato iskustvo putovanja na dvama kotačima prelio na stranice knjige **300.000 kilometara motoavanture**. U knjizi je sabrao opise putovanja kroz više od 100 država svijeta smještenih na pet kontinenata tijekom sedam godina. Osim što pruža priliku čitatelju da proputuje svijetom kultura i običaja raznih nacija iz država koje je obišao tijekom svojih putovanja, autor donosi i niz korisnih savjeta svima onima koji se odluče na slične motorističke pothvate. Osim motoavanturistima, ta će knjiga biti zanimljiva i svima onima koji vole putopise te uživaju u upoznavanju drugih naroda i običaja.

Pođi u motoavanturu sa **Željnanom Rakelom!**



Gradska knjižnica Požega

Siječanj 2023.